

Lengua - Cronograma de avance 5º Sta. María

Aclaración: se plantea el orden de los temas y trabajos, el tiempo dedicado a cada uno dependerá de los tiempos áulicos y las necesidades de lxs estudiantes, según requieran más detenimiento en un tema o texto.

Argumentación: el tema se desarrolla hasta el trabajo nº 5 (el nº de cada trabajo está identificado en el nombre de cada archivo). Los TP son una guía, lo mínimo que se espera que alcancen y produzcan lxs estudiantes. En la clase puede surgir la necesidad de modificar consignas, ampliarlas, desarrollar el debate oral, solicitar alguna producción a partir de los intereses que demuestren, etc.

Eje: Textos literarios narrativos – Orden de las lecturas y activ. :

Se prevé la lectura de dos textos literarios: “Réquiem con tostadas”, de Mario Benedetti y “Conejo” de Abelardo Castillo. El orden responde a la complejidad de la narración (“Conejo” es más complejo por el giro que da la historia al final, cuando sabemos qué le pasa realmente al personaje y por el cambio que experimenta la voz narradora con respecto a lo que dice).

Primero leer “**Réquiem**” y realizar las consignas, luego seguir con las “**Actividades para pensarnos**” y finalmente con el otro cuento y sus activ. Sugerencias: intentar que sean lxs alumnxs quienes lean en voz alta, destinar tiempo a recuperar lo que se comprendió de la lectura, tomar apuntes y realizar marcas en el texto. Recién después realizar las consignas escritas. Recordarles que deben responder de manera completa y recuperar la información del texto. Puede ser necesario luego de la corrección destinar tiempo a la reescritura de alguna respuesta. También es interesante la puesta en común colectiva de las producciones.

Actividad con el texto de Bombini que explica el concepto de ficción (5ºI Lengua- El concepto de ficción). Texto para trabajar de manera teórica el concepto de ficción y relacionarlo con los cuentos.

Artículo “**Una infancia llena de vértigo**”. Permite cerrar el eje conectando lo reflexionado en torno a los textos literarios con la mirada acerca de la realidad. La forma de trabajo sugerida es similar a lo que se detalló más arriba. Intentar que lxs estudiantes puedan exponer sus opiniones y vivencias.

Para poder construir el resumen del texto (consigna 3), orientar al grupo de la siguiente manera:

1. Primero, leer entre todos el artículo completo.
2. Luego, detenerse en cada párrafo, señalar las ideas principales de cada uno (que las marquen o subrayen). También se pueden ir anotando en el pizarrón.
3. Focalizar en qué información podría suprimirse o no considerarse para el resumen.

4. Escritura individual del texto. Se puede orientarlos proponiendo algunos comienzos posibles.
5. Revisión: compartir en voz alta las producciones, sugerir modificaciones antes de la entrega para la corrección. Corrección individual y devolución (puede ser necesaria la reescritura).